

Motiv	Inventar nummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Giotto di Bondone, Dante Alighieri, Florenz, Museo Nazionale			19*24,5	Von Pappräger abgelöst; Nr. 5316 (Atelier unklar), Stempelnummer 990 (?)
Giotto di Bondone, Madonna mit Kind, von Engeln umringt, Florenz, ehemals Accademia di Belle Arti (inzwischen in den Uffizien)	461 (?)	Version 1	20,5*26,5	Schwer leserlicher Stempel "Hermann Ulmann" (?) unten links, Nr. 2390 (Atelier unklar); Doublette
Giotto di Bondone, Madonna mit Kind, von Engeln umringt, Florenz, Uffizien (ehemals Accademia di Belle Arti)		Version 1, Version 3 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5*25,5	Nr. 2390 (Atelier unklar)
Giotto di Bondone, Hl. Ludwig von Frankreich, Florenz, S. Croce, Cappella Bardi	2456 (?)	Version 1	19,5*25	Nr. 6972 (Atelier unklar)
Giotto di Bondone, Himmelfahrt des Hl. Johannes Evangelist, Florenz, S. Croce, Cappella Peruzzi		Version 1 und Leihgabe Stiftung Wedells	25*20	Edizioni Brogi, Nr. 6979
Giotto di Bondone, Himmelfahrt des Hl. Johannes Evangelist, Florenz, S. Croce, Cappella Peruzzi		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25*18,5	Alinari (?), Nr. 3927
Giotto di Bondone, Die Erweckung der Drusiana, Florenz, S. Croce		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25*15	Klassischer Bilderschatz, Nr. 733 (Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft, vormals Friedr. Bruckmann, München)
Giotto di Bondone, Die Himmelfahrt des Hl. Johannes Evangelist, Florenz, S. Croce, Cappella Peruzzi		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25*15	Klassischer Bilderschatz, Nr. 751 (Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft, vormals Friedr. Bruckmann, München)
Giotto di Bondone, Der Tod des Hl. Franz, Florenz, S. Croce, Cappella Bardi		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24*15,5	Das Museum 62. Verlag von W. Spemann in Berlin und Stuttgart

Giotto di Bondone, Der Tod des Hl. Franz, Florenz, S. Croce, Cappella Bardi		Leihgabe Stiftung Wedells	25*20,5	Edizioni Brogi, Nr. 6966
Giotto di Bondone, Der Tod des Hl. Franz, Florenz, S. Croce, Cappella Bardi	2458	Version 1	25*20	Edizioni Brogi, Nr. 6966; Doublette
Giotto di Bondone, Beichte des kranken Hl. Franziskus und der Traum des Bischofs, Florenz, S. Croce, Cappella Bardi		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5*19,5	Auf Rückseite eines alten HVV-Fahrplans montiert
Giotto di Bondone, Gastmahl des Herodes und Tanz der Salome, Florenz, S. Croce, Cappella Peruzzi		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5*19	Alinari (?), Nr. 3930
Wolfgang Schöne, Zeichnung mit Übersicht der Fresken in der Peruzzi-Kapelle in S. Croce mit Legende, Florenz; IV 54		Version 5	25,5*19,5	Fotokopie Nr. 73.668
Zwei Fotografien: Giotto di Bondone, Tanz der Salome und Gastmahl des Herodes (oben), Himmelfahrt des Hl. Johannes Evangelist (unten), Florenz, S. Croce, Cappella Peruzzi	15969 (oben) und 15970 (unten)	Version 5	Je 15*10	Zwei Fotografien auf einem Pappträger
Giotto di Bondone, Die Auferweckung Drusians, Florenz, S. Croce, Cappella Peruzzi, rechte Mitte		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25*19	Alinari (?), Nr. 3926
Wolfgang Schöne, Zeichnung mit Übersicht der Fresken in der Bardi.Kapelle in S. Croce mit Legende, Florenz; V 54		Version 5	19*26	Fotokopie Nr. 37.675
Giotto di Bondone, Der Tod des Hl. Franziskus umgeben von seinen Mitbrüdern, Florenz, S. Croce		Version 5	24,5*19	Nr. 5366 (Atelier unklar)
Giotto di Bondone, Der Hl. Franziskus erscheint dem Bischof Guido und Vision eines todgeweihten Bruders (Die Beichte des kranken Hl. Franziskus und der Traum des Bischofs), Florenz, S. Croce		Version 5	24,5*19,5	Nr. 5365 (Atelier unklar)
Giotto di Bondone, Der Hl. Franziskus entsagt seinem weltlichen Besitz (Die		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-	24,5*19,5	Alinari, Nr. 3931

Lossagung des hl. Franziskus von seinem Vater), Florenz, S. Croce, Cappella Bardi		Gottschewski		
Giotto di Bondone, Die Feuerprobe des Hl. Franziskus vor dem Sultan, Florenz, S. Croce, Cappella Bardi	2457	Version 1 und 2x Version 5	25*20,5	Edizioni Brogi, Nr. 6968
Giotto di Bondone, Die Bestätigung der Regel des Hl. Franziskus, Florenz, S. Croce, Cappella Bardi		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5*19,5	Alinari, Nr. 6838 (?)
Giotto di Bondone, Die Erscheinung des Hl. Franziskus in Arles (dem Hl. Antonius), Florenz, S. Croce, Cappella Bardi		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25*19	Alinari, Nr. 6836
Giotto di Bondone, Hl. Klara, Florenz, S. Croce, Cappella Bardi		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19*26	Alinari (?), Nr. 3940
Giotto di Bondone, Hl. Elisabeth von Ungarn, Florenz, S. Croce, Cappella Bardi		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19*25,5	Alinari (?), Nr. 3939
Giotto di Bondone, Hl. Ludwig von Frankreich, Florenz, S. Croce, Cappella Bardi		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5*25,5	Alinari (?), Nr. 3938
Giotto di Bondone, Hl. Ludwig von Toulouse, Florenz, S. Croce, Cappella Bardi		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18*25,5	Alinari, Nr. 6841
Giotto di Bondone, Beweinung des Hl. Franziskus, Florenz, S. Croce, Cappella Bardi		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25*19,5	Alinari (?), Nr. 3933
Giotto di Bondone, Die Beichte des kranken Hl. Franziskus und der Traum des Bischofs, Florenz, S. Croce, Cappella Bardi		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25*18,5	Alinari (?), Nr. 3936
Giotto di Bondone, Zacharias im Tempel (Verkündigung der Geburt Johannes d. Täufers), Florenz, S. Croce, Cappella Peruzzi		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5*19,5	Alinari (?), Nr. 6832
Giotto di Bondone, Die Himmelfahrt des Evangelisten Johannes,	2460	Version 1 und Version 5	25*19	

Florenz, S. Croce, Cappella Peruzzi				
Giotto di Bondone, Die Himmelfahrt des Evangelisten Johannes, Florenz, S. Croce, Cappella Peruzzi			25*19	Alinari, Nr. 6831; stark verblasst
Giotto di Bondone, Der Hl. Johannes Evangelist erweckt Drusiana (Auferweckung der Drusiana), Florenz, S. Croce, Cappella Peruzzi	460	Version 1 und Version 5; „Hermann Ulmann“ (Vorderseite)	25,5*20,5	Nr. 6978 (Atelier unklar)
Giotto di Bondone, Geburt und Namensgebung Johannes des Täufers, Florenz, S. Croce, Cappella Peruzzi		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25*19,5	Alinari (?), Nr. 3929
Giotto di Bondone, Die Stigmatisierung des Hl. Franziskus, Florenz, S. Croce			19*25,5	Alinari, Nr. [unleserlich]
Zwei Fotografien: Giotto di Bondone, Tod des Hl. Franziskus (Oben) und Hl. Franziskus erscheint Bischof Guido und Vision eines sterbenden Bruders (unten), Florenz, S. Croce, Cappella Bardi	15971 (o) und 15968 (u)	Version 5	Jeweils 15*10,5	Zwei Fotografien auf einem Pappträger montiert
Zwei Fotografien: Giotto di Bondone, Hl. Franziskus gibt dem Vater Kleider zurück (Lossagung) (oben) und Papst Honorius III billigt Ordensregeln der Franziskaner (unten), Florenz, S. Croce, Cappella Bardi	15973 (o) und 15972 (u)	Version 5	Jeweils 15*10,5	Zwei Fotografien auf einem Pappträger montiert
Giotto di Bondone, Madonna mit Kind, von Engeln umringt, Florenz, ehemals Accademia di Belle Arti (inzwischen in den Uffizien)		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20*25	Nr. 2390 (Atelier unklar)
Giotto di Bondone, Madonna mit Kind, von Engeln umringt, Florenz, ehemals Accademia di Belle Arti (inzwischen in den Uffizien)		Version 5	18*28,5	Nr. 2390 (Atelier unklar)
Giotto di Bondone, Die		Version 1, Version 3,	24*20	Ed.ne Alinari, Nr.

Engel am leeren Grab und Noli me tangere, Padua, Arenakapelle		Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		19367
Giotto di Bondone, Christus vor Kaiphas, Padua, Arenakapelle		Version 1 (zweimal), Version 3, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25*20	Ed.ne Alinari, Nr. 19353
Giotto di Bondone, Das letzte Abendmahl, Padua, Arenakapelle		Version 1, Version 3, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23*20	Ed.ne Alinari, Nr. 19346
Giotto di Bondone, Engel der Verkündigung, Padua, Arenakapelle		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 19323; auf der Rückseite eines alten HVV-Fahrplans montiert
Giotto di Bondone, Maria erhält die Verkündigung, Padua, Arenakapelle		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 19324
Giotto di Bondone, Engel erscheint der Hl. Anna, Padua, Arenakapelle		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25*20	Ed.ne Alinari, Nr. 19310; auf der Rückseite eines alten HVV-Fahrplans montiert, untere linke Ecke abgerissen
Giotto di Bondone, Einzug in Jerusalem, Padua, Arenakapelle		Version 1, Version 3, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25*19,5	Ed.ne Alinari, Nr. 19323; auf der Rückseite eines alten HVV-Fahrplans montiert, obere linke Ecke abgerissen
Giotto di Bondone, Begegnung Joachims und Annas an der Goldenen Pforte, Padua, Arenakapelle		Version 1, Version 3, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5*20	Ed.ne Alinari, Nr. 19313; auf der Rückseite eines alten HVV-Fahrplans montiert, untere linke Ecke abgerissen
Giotto di Bondone, Geburt der Jungfrau, Padua, Arenakapelle		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23*19	Ed.ne Alinari, Nr. 19315
Giotto di Bondone,		Version 5		
Giotto di Bondone, Madonna mit Kind, von	15662	Version 5	19,5*25	

Engeln umringt (Detail der Engel rechts vom Thron), Florenz, Uffizien				
Giotto di Bondone, Beweinung des Hl. Franziskus (Detail), Florenz, S. Croce, Cappella Bardi	460b	Version 1 und Version 5, "Hermann Ulmann" [Vorderseite]	20*25,5	Nr. 6966b (Atelier unklar)
Giotto di Bondone, Beweinung des Hl. Franziskus (Detail), Florenz, S. Croce, Cappella Bardi	460a	Version 1 und Version 5, "Hermann Ulmann" [Vorderseite]	24*20,5	Nr. 6966c (Atelier unklar)
Giotto di Bondone, Deckengewölbe mit Keuschheit, Gehorsam, Armut und Glorie des Hl. Franziskus, Florenz, S. Croce, Cappella Bardi		Version 5	25*19,5	Ed.ne Alinari, Nr. 30973
Zwei Fotografien: Giotto di Bondone, Kruzifix (ca. 1300), 5,70 x 4,60 m, Florenz, S. Maria Novella (links); Giotto di Bondone, Kruzifix (um 1305/07), 2,23 x 1,64 m, Padua, Museo Civico (rechts)	20286 (links) und 20287 (rechts)	Version 5	12,5*16,5 (links), 12,5*16 (rechts)	Fotostelle der Universität Hamburg, 39041 und 58359; zwei Fotos auf einem Pappträger montiert
Giotto di Bondone, Kruzifix, Florenz, S. Maria Novella	15662	Version 5	20*15	Ed.ni Brogi, Nr. 17221